





**'Bij onenigheid
werd elkaar ook
goed de
waarheid verteld'**

beeld
Flip Franssen
woord
Bernice Willemsen

Ergens eind jaren zeventig huurde Flip Franssen een kamertje in de Nijmeegse wijk het Waterkwartier. Een volkswijk, waar als de wind ongunstig stond, het naar varkens stonk. Of naar Maggi, of naar allebei. Want aan de rand van de wijk lag het slachthuis en iets verderop bij de Waalhaven de Honigfabriek.

'Ik liep regelmatig een rondje. Soms met, soms zonder camera en ik voelde me goed op mijn gemak bij de bewoners. Zo ontstond er contact,' zegt Franssen, destijds beginnend fotograaf.

Het buurtje, ten westen van de spoorwijk, stond er sinds 1915. Het bood uitkomst voor veel Nijmeegse arbeiders, die hun vochtige en donkere onderkomen in de binnenstad konden verlaten. 'Nijmegen mocht van Den Haag om militair strategisch redenen pas heel laat, vanaf 1880, haar stadswallen afbreken. De binnenstad was echt overbevolkt geraakt.'

De arbeiderswoningen in het Waterkwartier behoorden tot de eerste woningwetwoningen van Nijmegen. 'Gezonde' woningen werden ze genoemd, ontworpen door een architect en beheerd door een woningbouwvereniging.

Franssen: 'Het was een homogeen buurtje, waar, als het weer het tenslotte toeliet, het leven zich op straat afspeelde. Tegen de dijk stonden wankele garages waar aan auto's







werd gesleuteld. Iemand anders had van zijn woonkamer een duivenhok gemaakt. Op maandagmorgen stond een andere bewoner, een hobbytekenaar, met zijn schildersezels op straat en er werd ook vaak een biertje samen gedronken.'

Door zijn wandelingen leerde Franssen zijn buurtgenoten kennen. Hij werd gevraagd voor bruiloften of portretten. In de wijk waren in de Eerste Wereldoorlog ook Belgische soldaten neergestreden, weet Franssen. 'Er was toen een groot interneringskamp in deze buurt. Er waren allemaal verschillende familiebanden, dus er was ook van alles aan de hand. De amicaliteit en verbondenheid was groot, maar bij onenigheid werd elkaar ook goed de waarheid verteld.'

In 1980 ontbrandde een strijd tussen de woningbouwvereniging en het buurtcomité over aanstaande sloopplannen. De bewoners willen renovatie van de karakteristieke woningen. Na lange discussie wordt een compromis bereikt. 'In die tijd heb ik ook de meeste foto's van mijn wijk gemaakt. Samen met een huisgenoot, die een beginnend journalist was hebben we er zelf een boekje van gemaakt om uit te delen aan de bewoners.'





