



**The window
of my eyes**
Flip Franssen



"Ik beweeg me in het gebied tussen autonome en journalistieke fotografie en richt mij op de actualiteit in bredere zin. Een mix van esthetiek en maatschappelijke betrokkenheid.

Het werk karakteriseert zich als illustratieve, verhalende fotografie, met een zorgvuldig gekozen beeldopbouw.

De beelden hebben vaak een impressionistisch, ingetogen karakter, waarbij mensen in veel gevallen slechts figuranten zijn in hun omgeving, opgaand in het grotere geheel.

Compositorisch afgewogen en zonder technische effecten of inhoudelijke manipulatie.

In de zwart/wit beelden soms ook verwijzend naar de klassieke fotografie uit de jaren vijftig.

Fotografie trekt mij omdat het de gelegenheid biedt onderdeel van een situatie of gebeurtenis te zijn en die tegelijk als buitenstaander te observeren en vast te leggen.

Het is de uiting van mijn manier van kijken en zien naar de wereld om me heen, en die te communiceren en delen met de kijker. Die sfeerbeleving en observatie waren al vroeg in mijn leven belangrijke elementen.

Binnen de fotojournalistiek werk ik voornamelijk in opdracht, maar veel beeld maak ik ook op eigen gelegenheid.

Dat werk kan als illustratie bij een achtergrondverhaal dienen, of als zelfstandige serie.

Daarbij speelt bewust gekozen vormgeving binnen het kader een grotere rol, waaronder standpunt en lenskeuze, en kan de sfeer die ik wil oproepen het beste bereikt worden.

Het werk van mijn voorkeur is daarom niet per sé datgene wat journalistiek de belangrijkste momenten zijn, maar veel meer datgene wat de sfeer uitdraagt die het dichtst bij me staat.

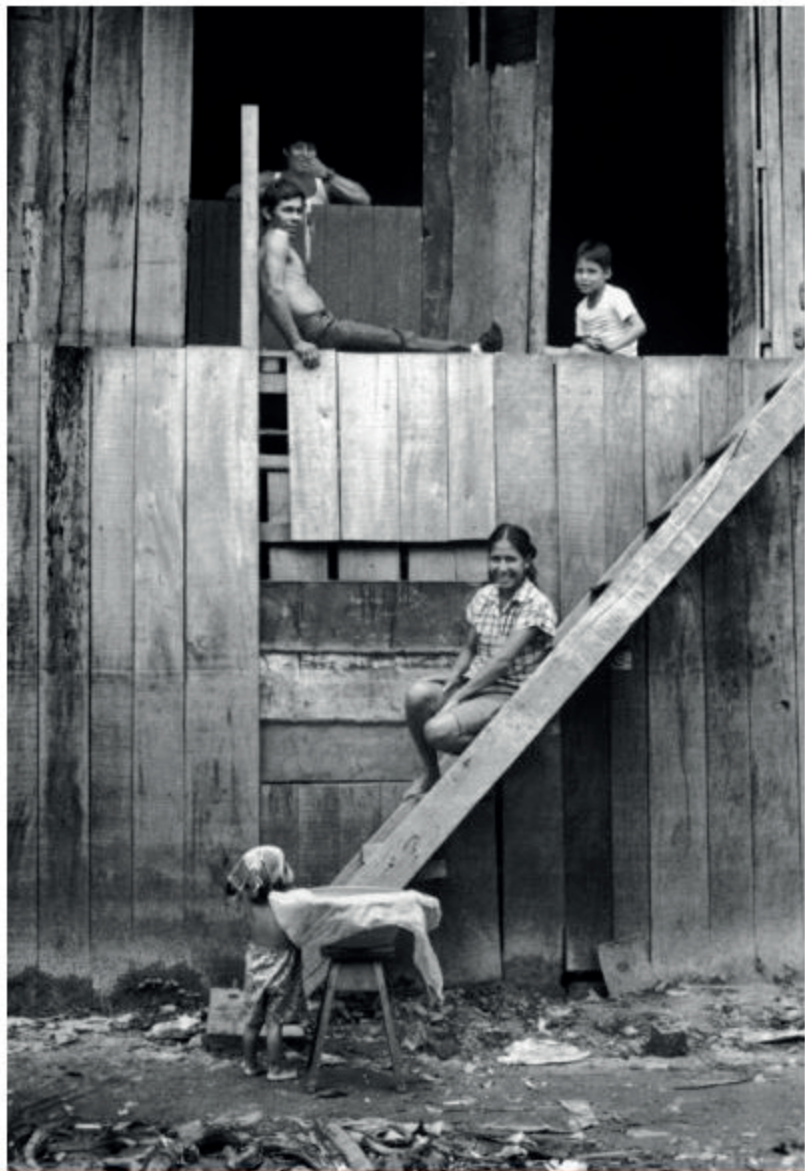
Mijn ervaring in het redactionele werk vertaalt zich in opdrachten voor uiteenlopende opdrachtgevers, waaronder landelijke dag- en weekbladen, p.r. -bureaus en instellingen in gezondheidszorg en onderwijs. Ik ben vanaf 1985 actief bij fotobureau Hollandse Hoogte*



Corbis (Spain, Rome) | Corbis (Spain, Rome)
L'Espresso (Spain, Rome)

L'Espresso (Spain, Rome)























Cobble

The exterior of eye eyes. Flip Franssen is gebruikt in een oplage van 400 exemplaren op 100 gr. Cyclois Offset.

De eerste formaten exemplaren zijn met de hand gecorrigeerd en geïllustreerd door de fotograaf.

Speciaal dank aan Roy Evers en Casin van Hagen.

Druk: 032 / Drukkerij Arnhem

Ontwerp: Wiel Houten Buit. Berg en Dal.

Deze uitgave verschijnt tegelijkertijd met een speciale samenwerking van de Zilveren Cultureel en een samenwerking van Flip Franssen in de Steenwink in Nijmegen.
Maart, 2017