

Het ongewone van alledag



FLIP FRANSSEN

Het ongewone van alledag

FLIP FRANSSEN

Voor Dick en Pa

Flip Franssen, fotograaf

Flip Franssen is er zich van bewust dat bij het maken van een foto tegelijkertijd sprake is van participatie en vervreemding. Zijn fotografie is een persoonlijke uiting. Een spel van zwart en wit, licht en schaduw waarmee de kijker naar de essentie van het beeld geleid wordt.

Beelden alsof ze terloops zijn vastgelegd. Geen vooropgezet plan, geen regie maar het resultaat van zich openstellen voor emotie van het moment.

Sferische lichtvallen: het ochtendlicht accentueert de dorpelingen in de kerk van Wylre; het avondlicht, dat in de coupé valt, accentueert de Egyptenaren gekleed in lange witte gallabia's.

De stilte verbeeld.

Mensen houden zich op onder de klok van het Musée d'Orsay, vroeger een van de Parijse treinstations, op een plaats waar tijd betekenis heeft. Beelden van de klassieke fotograaf, niet gebonden aan tijd.

































































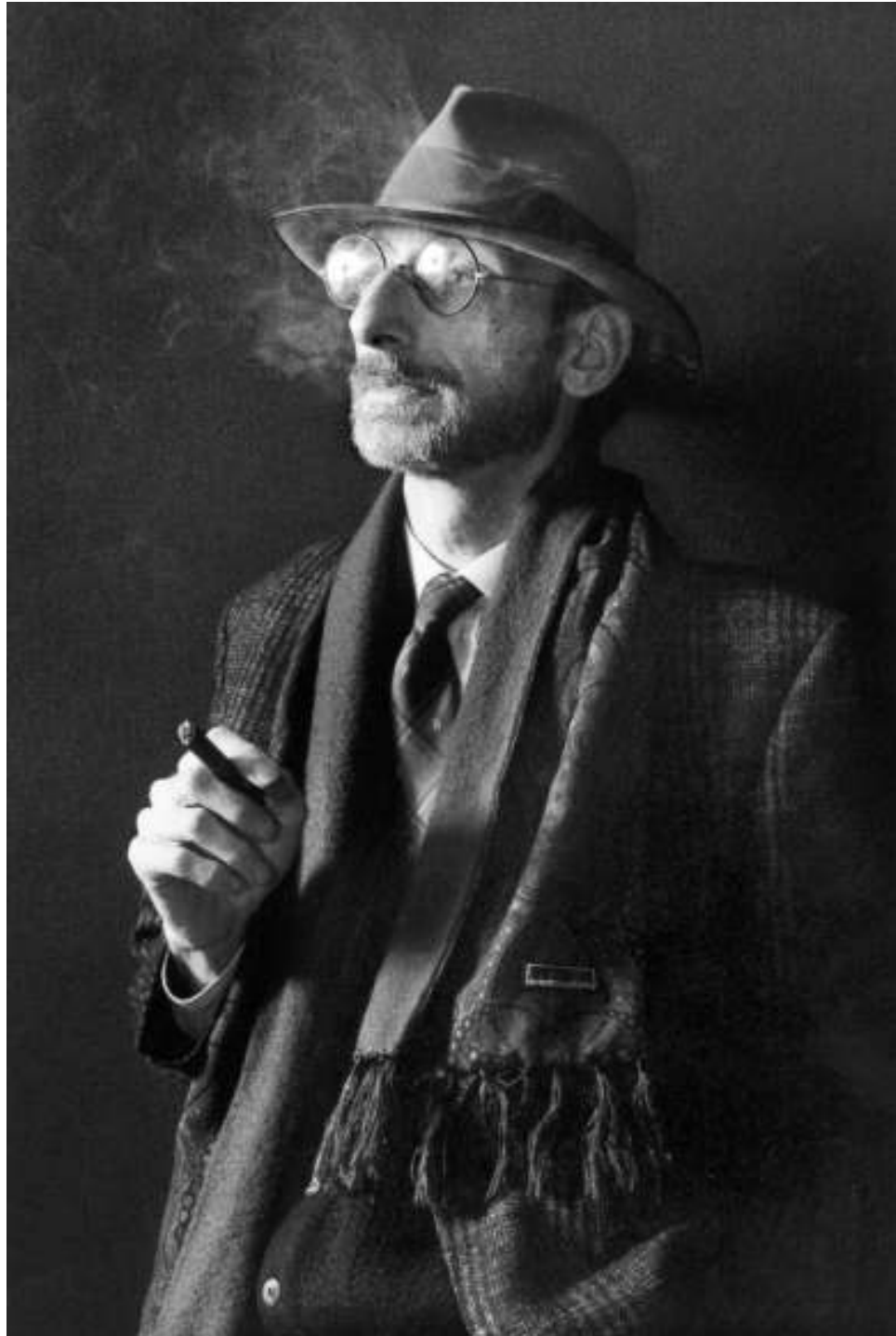


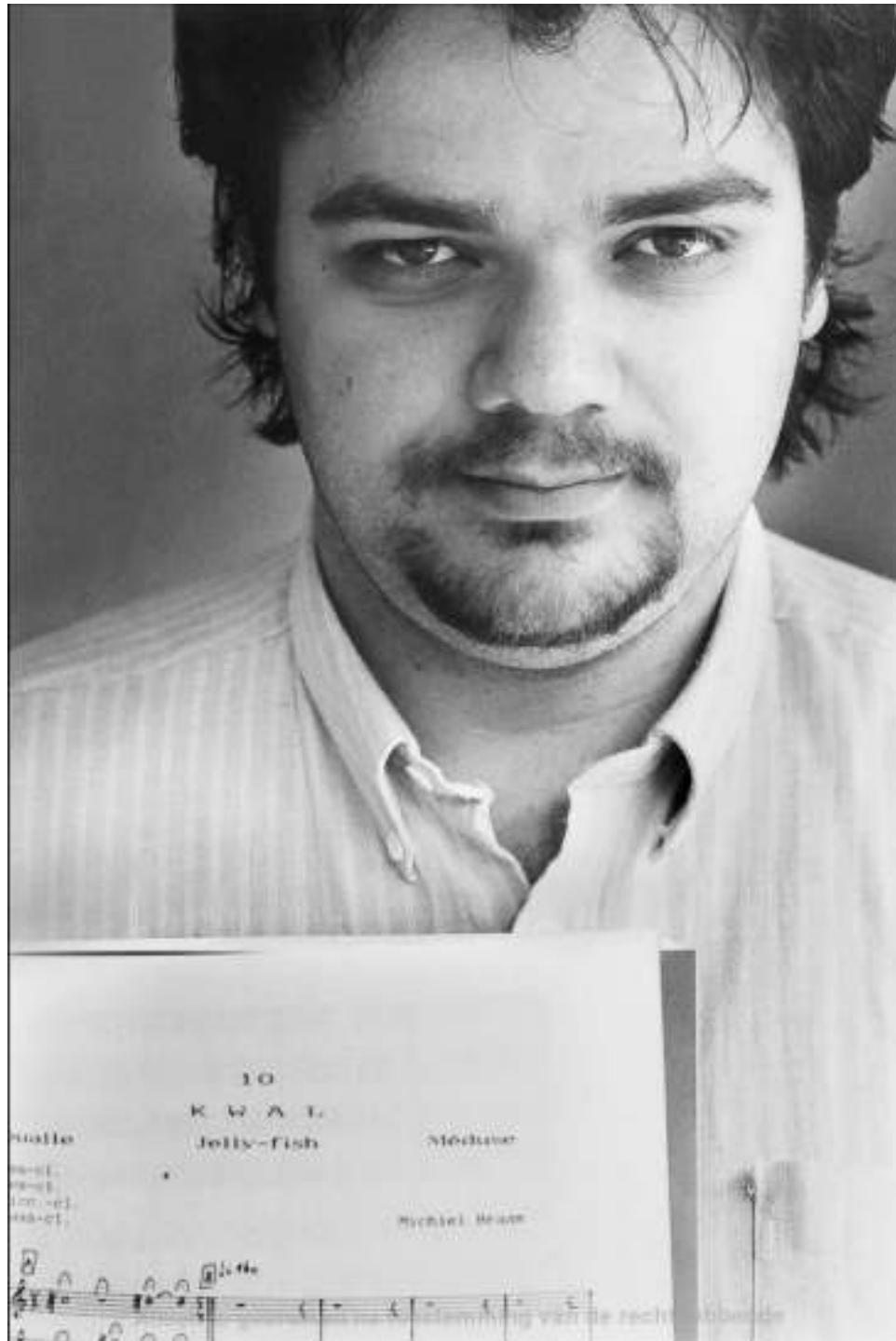






































©copyright Flip Franssen, Nijmegen 1989
Druk: SSN, Nijmegen
Litho's Ruud Franssen
Vormgeving: Yvonne Detmers
ISBN: 9094012227



Foto: Jan van Heugten

Flip Franssen, geboren op 26 maart 1956 te Wijchen Gld., is autodidact en werkt sinds 1980 free-lance, voornamelijk binnen de journalistiek. Belangrijke opdrachtgever is sinds enige jaren het Nijmeegs universiteitsblad KU-nieuws.

Veel van de foto's in dit boekje zijn gepubliceerd bij artikelen in o.a. Trouw, Intermediair, de Volkskrant en Elsevier.